

Teatermanus for barnehager:

«De tre bukkene Bruse»

Opplevelsesfabrikken.com

2021

Roller

Forteller(e)

Den store bukken Bruse

Den mellomste bukken Bruse

Den minste bukken Bruse

Trollet

Dyr på gården

Dramatisering av «De tre bukkene Bruse»

I denne dramatiseringen har jeg valgt å jobbe med tre scener. Først et anslag, en innledning til eventyret. Anslaget foregår på gården der bukkene Bruse bor.

Den andre scenen er broen og fossen der trollet bor. Den siste scenen er på seteren. Den viser konklusjonen, hvordan det går med bukkene Bruse etter at eventyret er ferdig.

Nedenfor følger forslag til regi og hvordan eventyret kan jobbes med sammen med barna.

Første scene: På gården

Skap et gårdsmiljø. Del barna inn i grupper, og la dem utforske ulike gårdsdyr. En gruppe er griser, en annen høner, en tredje kuer, noen er hester, kanskje hunder, ender, katter og sauer. Minst tre må være geiter.

Hva skjer i denne scenen:

I anslaget settes stemningen for stykket. Hvordan er hverdagen på gården for bukkene Bruse? La dyrene presentere seg, helst gjennom lyder og bevegelser, minst mulig tekst. Hver gruppe lager for eksempel sitt eget morgen-ritual eller stå-opp-dans som de gjør. En og en dyregruppe presenterer seg.

Bukkene Bruse, som vi skal følge videre i historien, bør presentere seg aller først eller helt til slutt.

Det kan være en god stemningssetter å bruke musikk under anslaget. Musikk kan for eksempel være «Morgenstemning» av Grieg, «God morgen Norge» med Knutsen og Ludvigsen eller «Morning has broken». Alt ettersom hvilken stemning man vil skape.

*Når alle dyrene har presentert seg, kan de samles i en
morgensang som for eksempel God morgen alle sammen.*

Tekst: God morgen alle sammen

God morgen alle sammen
God morgen far og mor
God morgen lillesøster
God morgen storebror
God morgen trær og blomster
God morgen fugler små
God morgen kjære lyse sol, på him'len klar og blå

*Nå setter fortelleren i gang eventyret. Fortelleren kan være
en voksen eller rollen kan deles opp mellom flere barn da det
er mye tekst.*

*Fortelleren har flere tekstforslag som er merket med
fargekoder. Sort er mye tekst, grønn er middels tekst, rød er
lite tekst.*

FORTELLEREN

Det var en gang tre bukker som skulle gå til seters for å
gjøre seg fete, og alle tre het de Bukken Bruse. Det var en
gang tre bukker som skulle til seters for å gjøre seg fete.
Det var en gang tre bukker.

MINSTE BUKKEN

Jeg er den minste bukken Bruse

MELLOMSTE BUKKEN

Jeg er den mellomste bukken Bruse

STORE BUKKEN

Og jeg er den store bukken Bruse

BUKKENE BRUSE

Nå skal vi til seters!

FORTELLEREN

På veien var det en bro over en foss som de skulle over, og
under den broen bodde et stort, fælt troll, med øyne som
tinntallerkener og nese så lang som et riveskaft. For å komme
seg dit måtte de over en bro, og under broen bodde det et
troll! På veien måtte de forbi et troll

DYERENE

Er dere ikke redde for trollet?

BUKKENE

Troll er vel ikke farlige?

Det er sikkert bare et rocketroll

DYRENE

Et rocketroll?

Tekst

KOR 1

Det var en gang et troll
troll

Som likte rock'n roll
Det var et rocke troll
Som kunne telle til tolv
tolv

KOR 2

Det var en gang et
Som likte rock'n roll
Det var et rocke troll
Som kunne telle til

ALLE

Og synge haba haba haba
Haba haba haba
Oh yeah!

Andre scene: Ved fossen

Denne scenen kan gjøres som sang, eller som dialog

Versjon med dialog:

FORTELLEREN

Først kom den yngste Bukken Bruse og skulle over broen. Tripp trapp, tripp trapp, sa det i broen. *Den yngste bukken Bruse trippet og trappet over broen. Først kom den minste bukken Bruse*

Barna kan leke seg med instrumenter, eller klappe-rytmer, utforske med tempo og volum. Lydene markerer den minste bukken som går på brua.

Trollet kan være en voksen, eller kanskje et flerhodet troll som snakker samtidig, eller som sier et ord hver.

TROLLET

Hvem er det som tripper på min bro?

MINSTE BUKKEN

Jeg er den minste Bukken Bruse. Jeg skal til seters for å gjøre meg fet

TROLLET

Nå kommer jeg og tar deg!

MINSTE BUKKEN

Å nei, ta ikke meg, for jeg er så liten, jeg. Bare vent litt, så kommer den mellomste Bukken Bruse, han er mye større.
Enklere tekst: (Nei, ta ikke meg. Ta han som er større!)

TROLLET

Javel, så gå da

Her kan det også settes av tid til noen fluer som surrer rundt trollet, og som trollet må vifte vekk.

FORTELLEREN

Om en liten stund kom den mellomste Bukken Bruse og skulle over broen. Tripp trapp, tripp trapp, tripp trapp, sa det i broen. Den mellomste bukken Bruse trippet og trappet over broen. Så kom den mellomste bukken Bruse.

Barna kan leke seg med instrumenter, eller klappe-rytmer, utforske med tempo og volum. Lydene markerer den mellomste bukken som går på broen.

TROLLET

Hvem er det som tripper på min bro?

MELLOMSTE BUKKEN

Å, det er den mellomste Bukken Bruse som skal til seters for å gjøre seg fet

TROLLET

Nå kommer jeg og tar deg!

MELLOMSTE BUKKEN

Å nei, ta ikke meg. Bare vent litt, så kommer den store Bukken Bruse, han er mye, mye større
Enklere tekst: (Ikke ta meg, ta heller han som er større!)

TROLLET

Javel, så gå da

Her kan fluene komme tilbake og erte trollet, eller kanskje noen laks spretter rundt i vannet og kiler trollet på tærne.

FORTELLEREN

Det gikk en stund, og så kom den store Bukken Bruse.
Tripp trapp, tripp trapp, tripp trapp, så det i broen; den var
så tung at broen både knaket og brakket under den! Den store
bukken Bruse trampet over broen. Så kom den største bukken
Bruse

*Barna kan leke seg med instrumenter, eller klappe-rytmer,
utforske med tempo og volum. Lydene markerer den største
bukken som går på bruoen.*

TROLLET

Hvem er det som tramper på min bro

STORE BUKKEN

Det er den store Bukken Bruse

TROLLET

Nå kommer jeg og tar deg

STORE BUKKEN

Ja, kom du! Jeg har to horn som spyd, med dem skal jeg stikke
ut øynene dine! Jeg har to store kampesteiner, med dem skal
jeg knuse både marg og ben!
Enklere tekst: (Ja, kom du!)

FORTELLEREN

Og så sprang den på trollet og stakk ut øynene på ham, slo i
stykker både marg og ben, og stanget ham utfor fossen. Den
store bukken sprang på trollet, og stanget han utfor fossen.
Trollet falt i fossen og forsvant.

Denne kampen kan vises i stedet for å sies. Her kan man leke seg med tempo, for eksempel kan den store bukken stange trollet i slow motion, også ruller trollet fort ned i fossen.

Versjon med sangen «Lille bukken Bruse»:

FORTELLEREN/KORET

Lille bukken Bruse

Trippet over trollebru

TROLLET

Nå tar jeg deg

FORTELLEREN/KORET

sa trollet

Og var så grom i hu

LILLE BUKKEN

Nei og nei ta ikke meg

Jeg er tynn og liten jeg

Den som kommer etter

Mye mere metter

TROLLET (sier)

Så gå da!

FORTELLEREN/KORET

Mellom bukken Bruse

Trippet over trollebru

TROLLET

Nå tar jeg deg

FORTELLEREN/KORET

sa trollet

Og var så grom i hu

MELLOM BUKKEN

Nei og nei ta ikke meg

Jeg er tynn og liten jeg

Den som kommer etter

Mye mere metter

TROLLET (sier)

Så gå da!

FORTELLEREN/KORET

Store bukken bruse

Trampet over trollebru

TROLLET

Nå tar jeg deg

FORTELLEREN/KORET

sa trollet

Og var så grom i hu

STORE BUKKEN

Bare kom jeg stanger deg

Jeg er ikke redd for deg

FORTELLEREN/KORET

Bang og pang det skramlet

Stygge trollet ramlet

Store bukken bruse

Stanget trollet ned i vann

Og nå går bukken bruse

Så glad til setersvang

Nå er denne visa slutt
Bukkene går ofte ut
Tripper over brua
Bort til seterstua

Tredje scene: På seteren

*Nå er bukkene Bruse på seteren. Geitene er glade og mette.
Kanskje er det mange geiter og gjeterer der?
Geitene kan hoppe rundt, stange mot hverandre, løpe etter
gjeteren.*

FORTELLEREN

*Så kom de tre bukkene Bruse til seters.
Der ble de så fete, så fete at de nesten ikke orket å gå hjem
igjen, og er ikke fettete gått av dem, så er de der ennå. Så
kom de tre bukkene Bruse til seters.*

ALLE

Og snipp snapp snute, så er det eventyret ute.

Avslutningssang

Å jeg vet en seter

*Å, jeg vet en seter med så mange gjeter!
Noen har en bjelle når de går i fjellet
Gjetene, de springer, bjellene, de klinger:
Singe-linge-linge-linge, lang-lang-lang*

*Horn i toppen, ragget på kroppen,
blakke og svarte og hvite og grå
Lang i kjaken, skjegg under haken,
listig og lystig og lett på tå.*

*Alle springer løse, skynder seg av fjøse!
Geitebukken fore, oppigjennom går''e:*

Killingene leker, alle sammen breker:

Mæ-æ-æ-æ-æ-æ-æ-æ-æ!

*Vilter vinden tuter om tinden,
sneen den skinner å høyeste topp,
men i hellet nedover fjellet
vokser de vakreste blomster opp.*

Sikke-sikke-sikke-sikke-sikk-sikk-sikk!

*Alle tripper, napper og nipper,
hopper og stanser og stanger på snei,
nikker, nyser, står litt og fryser,
går inn i fjøset og varmer seg*

Øvingsleker

Øve på å være dyr

Alle barna

Barna står på en side i rommet, den voksne står på motsatt side.

Voksen sier: Alle barn, kom hit!

Barna sier: Som hva da?

Voksen sier: Som apekatter.

Barna spretter over som apekatter.

Den voksne sier forskjellige dyr hver gang. Man kan også legge til en følelse, for eksempel nysgjerrige apekatter.

Her kommer vi

Barnegruppa deles i to. Gruppene står på hver sin side av rommet. Gruppe A blir enige om et dyr de skal være, for eksempel hund. Når gruppe A har bestemt hvilket dyr de skal være, marsjerer de over gulvet mens de sier: «Her kommer vi, her kommer vi, her kommer, her kommer, her kommer vi». Når gruppe A er ca 1 meter fra gruppe B sier gruppe B: Stopp! Ikke et skritt nærmere før dere har fortalt oss hvem dere er.

Gruppe A mimer hund. Gruppe B gjetter. Når en i gruppe B sier Hund! Må gruppe A komme seg så fort som mulig tilbake til sin side. Gruppe B skal prøve å ta A'ene. De som blir tatt, blir med i gruppe B. Det er fritt når A'ene er tilbake på sin side av gulvet.

Så er det gruppe B som velger et dyr, og marsjerer over til gruppe A.

Trollet kommer

(Variant av Haien kommer)

Barna deles inn i grupper, og hver gruppe skal være et gårdsdyr. I midten står trollet. Den voksne instruerer dyrene til å komme ut og løpe. Når voksen sier: Trollet kommer! skal alle dyrene tilbake på plassen sin. De som blir tatt av trollet, får være troll i neste runde.

Lek med lyder og rytmer

Prate med dyrelyder

Barna øver inn en setning eller kort dialog.

La barna øve seg på å si setningen som hund, katt, hest, gris, ku, geit, troll osv. Bytt ut ordene med dyrelyder.

Klappe rytmer

Klappe i samme rytme. Deretter dele gruppa i to. Halve gruppa klapper 4/4-takt, mens den andre halvparten klapper i 4/8-takt.

Barna kan øve på å klappe navnet sitt. Med utgangspunkt i navnene kan barna lage spennende rytmer ved å sette sammen ulike navne-rytmer, for eksempel; M I – N A (4/4-takt, si MI på 1. slag og NA på 3. slag) og A-LEK-SAN-DER (4/8-takt)

Lydmaskin

Barna deles inn i grupper på 3 – 5 barn. Barn A stiller seg på gulvet og gjør en bevegelse og lager en lyd til bevegelsen. Barn B stiller seg på gulvet foran, bak eller ved siden av A. B lager en ny bevegelse og lyd. Når alle barna i gruppe står/sitter sammen og har bevegelse og lyd, er lydmaskinen ferdig.

Lydmaskin kan lages ut i fra tema som dyr, følelse, yrke, sted etc.

Tekstarbeid

Bruk en setning fra stykket, for eksempel «Hvem er det som tramper på min bro?» La barna si setningen på ulike måter. Bruk gjerne følelser som utgangspunkt; redd, sint, glad, nysjerrig, trist..